

BANDO DI CONCORSO
PER IL CONFERIMENTO DEL



**PREMIO DI POESIA (in lingua e in dialetto) e PROSA (in lingua),
DI OPERE GRAFICHE e OPERE FOTOGRAFICHE**

CATEGORIE (aperte a tutto il territorio nazionale)

1. CATEGORIA LIBERA
2. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI
3. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI

ORGANIZZATO DALLA
Associazione Culturale Orizzonti Liberi

PARTECIPAZIONE GRATUITA



INDICE

	PAG.
• “THEMIS”	3
• CATEGORIE – SEZIONI	4
• TEMATICA (SOLO PER OPERE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE)	5
• PARAMETRI STESURA OPERE	6
• OPERE A PIÙ MANI	7
• PREMI E GIURIE	8
• MODALITÀ INVIO OPERE	9
• SCADENZE	12
• CERIMONIA DI PREMIAZIONE	12
• PER INFO E AGGIORNAMENTI (CONTATTI)	13
• INCONTRI CON LE SCUOLE	13
• SCHEDA 1	14
• SCHEDA 2	15
• FAQ (AGGIORNATE AL 07/02/2018)	16



“THEMIS”

Themis (o **Temi**), figura della mitologia greca il cui nome significa ‘custode delle istituzioni e delle leggi, dea della giustizia’, è stata scelta come ispiratrice e in un certo senso guida delle attività del premio fin dal suo nascere, otto anni or sono.

Il premio aspira a porsi come opportunità per il territorio e significativo momento di promozione della cultura in ambito regionale e nazionale, senza con questo voler rimanere provinciale: l’idea è che un premio letterario possa svolgere un ruolo molto importante per la diffusione della cultura e della lettura nella società e per il risalto che può conferire alle opere degli scrittori esordienti.

Themis vuole così essere per i potenziali partecipanti un giusto incitamento a scrivere e a non lasciare i propri appunti nel cassetto, uno sprone ad elaborare le proprie idee in forma di prosa o versi affinché una giuria di qualità (lettori certo diversi dall’amico) possa leggere quanto presentato e valutarne la fattura sia sul piano contenutistico sia sul piano formale. E, nel caso delle opere grafiche e fotografiche, il premio vuole essere un invito a guardarsi intorno, o dentro, e provare a fissare l’interpretazione della realtà o del proprio sentire, o altro, in immagini., anche in questo caso perché una giuria di qualità possa esprimersi al riguardo.

In quest’ottica, il premio può diventare anche un’occasione per migliorarsi e perfezionare le proprie tecniche scritte o di elaborazione grafica e fotografica.

In tutti i casi, Themis intende favorire la creatività, nella convinzione degli organizzatori che la funzione creatrice dell’immaginazione appartiene all’uomo comune, allo scienziato, al tecnico, è essenziale alle scoperte scientifiche come alla nascita di un’opera d’arte, è condizione necessaria della vita quotidiana.

CATEGORIE – SEZIONI

Il Premio si compone di **TRE CATEGORIE**, CIASCUNA STRUTTURATA IN SEZIONI.

Per ciascuna categoria, **le sezioni di poesia e racconto sono a tema libero**, mentre le sezioni delle opere grafiche e fotografiche hanno come tematica la **Famiglia**, nel 70° anniversario della Costituzione. **(vedi anche le FAQ)**

CATEGORIE	SEZIONI (vedi anche le FAQ)
1 - CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE	<p>Alla categoria 1 possono partecipare, senza limiti di età, tutti i cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none">• POESIA ITALIANA INEDITA• POESIA DIALETTALE SICILIANA INEDITA• RACCONTO ITALIANO INEDITO• OPERA GRAFICA INEDITA• OPERA FOTOGRAFICA INEDITA <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</p>
2 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE	<p>Alla categoria 2 possono partecipare gli studenti di tutta Italia che frequentano la Scuola Media Superiore.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none">• POESIA ITALIANA INEDITA• RACCONTO ITALIANO INEDITO• OPERA GRAFICA INEDITA• OPERA FOTOGRAFICA INEDITA <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</p>
3 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE	<p>Alla categoria 3 possono partecipare gli studenti di tutta Italia che frequentano la Scuola Media Inferiore.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none">• POESIA ITALIANA INEDITA• RACCONTO ITALIANO INEDITO• OPERA GRAFICA INEDITA• OPERA FOTOGRAFICA INEDITA <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</p>

NOTATE BENE:

Si fa presente che ciascuno può concorrere solo in una categoria.



TEMATICA DA TRATTARE
PER LE SEZIONI RELATIVE
A OPERE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE

(vedi anche le FAQ)

La Famiglia
Nel 70° anniversario della Costituzione

*Chiamatelo clan, chiamatela rete sociale, chiamatela tribù, chiamatela famiglia.
Comunque la chiamiate, chiunque siate, ne avete bisogno*

JANE HOWARD

Quest'anno, **in occasione del 70° anniversario della Costituzione**, il Premio Themis invita i concorrenti a presentare opere grafiche e fotografiche che abbiano come tema la Famiglia, prendendo spunto dagli articoli 29, 30 e 31 della Costituzione, riportati in calce.

Coloro che intendessero presentare opere grafiche o fotografiche orienteranno la propria creatività sull'idea di Famiglia nella quale si riconoscono o cui aspirano, tenendo conto delle molteplici declinazioni del termine *famiglia* nell'epoca contemporanea.

DALLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Art. 29.

La Repubblica riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio.
Il matrimonio è ordinato sull'eguaglianza morale e giuridica dei coniugi, con i limiti stabiliti dalla legge a garanzia dell'unità familiare.

Art. 30.

È dovere e diritto dei genitori mantenere, istruire ed educare i figli, anche se nati fuori del matrimonio.

Nei casi di incapacità dei genitori, la legge provvede a che siano assolti i loro compiti.

La legge assicura ai figli nati fuori del matrimonio ogni tutela giuridica e sociale, compatibile con i diritti dei membri della famiglia legittima.

La legge detta le norme e i limiti per la ricerca della paternità.

Art. 31.

La Repubblica agevola con misure economiche e altre provvidenze la formazione della famiglia e l'adempimento dei compiti relativi, con particolare riguardo alle famiglie numerose.

Protegge la maternità, l'infanzia e la gioventù, favorendo gli istituti necessari a tale scopo.



PARAMETRI STESURA OPERE

POESIA in italiano (vedi anche le FAQ)

Componimento inedito in lingua italiana.

- L'estensione del componimento non deve superare i **35 versi/righe** (in tale conteggio non deve essere considerato il titolo).
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.

POESIA in dialetto siciliano

Componimento inedito in dialetto siciliano. L'autore dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** accompagnare la propria poesia con una traduzione in italiano molto letterale.

- L'estensione del componimento non deve superare i **35 versi/righe** (in tale conteggio non devono essere considerati il titolo e il testo a fronte con la traduzione in italiano).
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.

RACCONTO

Racconto inedito in lingua italiana, con possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale. In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con una traduzione in italiano molto letterale.

- L'estensione del racconto non deve superare le **15000 (quindicimila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e l'eventuale testo a fronte in italiano.
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e testo a fronte esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da "parole", quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

OPERE GRAFICHE (vedi anche le FAQ)

Opera grafica inedita a tecnica libera (anche grafica digitale).

- Dimensioni: l'opera grafica in originale dovrà avere dimensione A3, ossia 297 × 420 mm (sia verticale che orizzontale)
- **NOTATE BENE** – L'opera grafica dovrà essere accompagnata da un testo composto da:
 - titolo dato all'opera,
 - tecnica utilizzata,
 - descrizione dell'opera realizzata e del suo significato.
- La giuria, ai fini del giudizio, valuterà l'opera nella sua globalità, ossia opera più testo descrittivo.
- Per il testo, utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12

- L'estensione del testo non deve superare le **3000 (tremila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e la tecnica utilizzata.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e tecnica utilizzata esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da "parole", quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

OPERE FOTOGRAFICHE

Opera fotografica inedita a tecnica libera.

- Dimensioni: l'opera fotografica in originale dovrà avere dimensione A4, ossia 210 × 297 mm (sia verticale che orizzontale)
- **NOTATE BENE** – L'opera fotografica dovrà essere accompagnata da un testo composto da:
- titolo dato alla foto,
 - tecnica utilizzata,
 - descrizione della foto scattata e del suo significato.
- La giuria, ai fini del giudizio, valuterà la fotografia nella sua globalità, ossia fotografia più testo descrittivo.
- Per il testo, utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.
- L'estensione del testo non deve superare le **3000 (tremila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e la tecnica utilizzata.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e tecnica utilizzata esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da "parole", quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

OPERE A PIÙ MANI

Si precisa che è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori). Si fa però presente che potranno essere **MASSIMO due** gli autori che firmano la stessa opera e che in caso di vittoria il premio in denaro assegnato sarà comunque unico.

Si fa inoltre presente che un autore che partecipa a un'opera a più mani non può presentare altre opere da solo nella sezione in cui ha già partecipato con l'opera a più mani. In questo caso l'opera singola verrà eliminata.

PREMI E GIURIE

Le opere pervenute nelle diverse categorie e sezioni saranno valutate nel più completo anonimato da apposite Giurie di qualità.

I nomi dei Giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio www.premiothemis.it

I giudizi delle Giurie sono insindacabili.

IN PALIO:

- premi in denaro;
- targhe;
- pubblicazioni;
- pernottamenti gratuiti la sera della cerimonia di premiazione nel B&B I Cugi;
- per i vincitori delle sezioni “opere grafiche” e “opere fotografiche”, i premi assegnati dalla “Fondazione Antonio Presti”, consistenti in week end gratuiti per tutta la famiglia nel Museo Albergo “Atelier sul mare”;
- il premio speciale “Francesco Foresta” assegnato dalla testata giornalistica online Live Sicilia, consistente nella pubblicazione dell’opera vincitrice (selezionata tra i racconti) sul mensile “I Love Sicilia”;
- il premio in denaro assegnato dalla Pinacoteca “Nunzio Sciavarrello” e l’allestimento di una mostra con le opere grafiche e fotografiche vincitrici.

I dettagli sui premi verranno comunicati in un’apposita sezione pubblicata sul sito www.premiothemis.it

MODALITÀ INVIO OPERE

1

MODALITÀ INVIO OPERE PER LE SEZIONI “POESIA” E “RACCONTO”

- Inviare 4 (quattro) copie per ciascuna opera partecipante, di cui:
 - 1 (una) con scritti nome e cognome dell'autore o degli autori;
 - 3 (tre) anonime.

Si prega di spillare le copie separatamente

- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore o degli autori (**NB: se l'autore è minorenne, bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera o le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .doc o .docx come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello corretto IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

scuoleinferiori@premiothemis.it

scuolesuperiori@premiothemis.it

nazionale@premiothemis.it

L'autore dovrà quindi scrivere nell'oggetto o “POESIA” o “RACCONTO”, in base alle sezioni a cui sta partecipando, e come testo dell'email dovrà scrivere invece il proprio nome e cognome. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

- Inviare 1 (una) copia dell’opera in originale (scrivere il nome e il cognome dell’autore o degli autori sul retro)
- Inviare 4 (quattro) copie del testo descrittivo, di cui:
 - 1 (una) con scritti nome e cognome dell’autore o degli autori;
 - 3 (tre) anonime.

Si prega di spillare le copie separatamente

- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d’identità dell’autore o degli autori (**NB: se l’autore è minorenni, bisognerà allegare la fotocopia del documento d’identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell’invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l’opera o le opere in formato .jpeg

NB: l’autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l’opera o le opere in formato .jpeg come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello corretto IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

scuoleinferiori@premiothemis.it

scuolesuperiori@premiothemis.it

nazionale@premiothemis.it

L’autore dovrà quindi scrivere nell’oggetto o “OPERA GRAFICA” o “OPERA FOTOGRAFICA”, in base alle sezioni a cui sta partecipando, e come testo dell’email dovrà scrivere invece il proprio nome e cognome. Appena l’email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell’opera o delle opere in formato .jpeg tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l’autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

LA BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO (sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente:

**i tradizionali dati “nome, cognome, via, cap, comune, provincia” del mittente
“Partecipazione al Premio Themis – VIII edizione”**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

MODALITÀ DI CONSEGNA A MANO

In un'apposita sezione pubblicata sul sito www.premiothemis.it verranno indicate le modalità di consegna a mano delle opere. Si fa comunque presente che la consegna a mano non potrà essere effettuata al recapito sopraindicato in quanto questo si riferisce solo ed esclusivamente alla sede legale dell'Associazione.

NON verranno quindi accettate buste portate a mano al suddetto indirizzo.

Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori.

L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.



SCADENZE

Il termine ultimo per inviare tramite posta o consegnare a mano **POESIE, RACCONTI e OPERE GRAFICHE e FOTOGRAFICHE** è fissato per il **17 marzo 2018** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Il **17 marzo 2018** è fissato anche come termine ultimo per inviare tramite email poesie e racconti in formato .doc o .docx e immagini in formato .jpeg (farà fede l'ora e il giorno di invio figuranti nell'email).

MOTIVI DI ESCLUSIONE: Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa.

Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nel presente bando.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE (CT) ENTRO METÀ GIUGNO 2018

Maggiori dettagli sulla data e sulle modalità di svolgimento verranno forniti in seguito sul sito www.premiothemis.it. In ogni caso si chiede ai finalisti e ai vincitori di assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione. In caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne. Tutti i partecipanti, finalisti e non, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia. Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori e accompagnatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi e delle immagini da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria senza limiti di tempo su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato.

La partecipazione alla cerimonia di premiazione e ad ogni altro evento inerente al Premio sottintende inoltre l'autorizzazione alla pubblicazione di materiale video-fotografico riguardante l'evento stesso.

La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento.

Contestualmente all'invio dei lavori, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso. Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.



PER INFO E AGGIORNAMENTI

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito www.premiothemis.it dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali.

Facciamo inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di e-mail per dare comunicazioni a singoli concorrenti.


Invitiamo pertanto i partecipanti a controllare con regolarità sia il sito del Premio che la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni,

scrivere a info@premiothemis.it

oppure  3272407842



Il Premio Themis è presente anche su  . Vi invitiamo quindi a cliccare sui loghi di Facebook che trovate sul sito www.premiothemis.it per collegarvi alla nostra pagina e al nostro profilo

INCONTRI CON LE SCUOLE

Come ogni anno, l'Associazione Culturale Orizzonti Liberi è disponibile a tenere degli incontri all'interno delle scuole per parlare con i dirigenti, i docenti e gli studenti del nuovo bando di concorso e delle modalità di partecipazione.

Le Scuole che volessero organizzare, e quindi ospitare, un incontro tra il Comitato organizzatore e gli studenti del proprio Istituto sono invitate a contattarci inviando un'email a info@premiothemis.it oppure scrivendo tramite whatsapp al numero 3272407842.

Lasciate il nominativo di un referente e il numero di telefono a cui chiamare e sarà l'Associazione stessa a ricontattarvi.

In particolare, per le scuole fisicamente raggiungibili il Comitato organizzatore si recherà direttamente in Istituto per tenere l'incontro. Per le scuole, invece, territorialmente più distanti (sia a livello regionale che nazionale) sarà invece possibile organizzare incontri in video conferenza grazie all'utilizzo delle moderne tecnologie informatiche.

In ogni caso la modalità di organizzazione dell'incontro sarà discussa direttamente con la Scuola che chiederà di essere contattata.

Associazione Culturale Orizzonti Liberi
Il Presidente
dott.ssa Barbara Prestianni



SCHEDA 1

(Da compilare **IN STAMPATELLO** con i dati dell'**AUTORE** e in tutte le sue parti. In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è consigliabile inserire almeno i recapiti di un parente/amico)

NOME: _____ **COGNOME:** _____

TELEFONO FISSO: _____ **CELLULARE:** _____

INDIRIZZO: via _____ n. _____
cap. _____ comune _____ (prov. _____)

EMAIL: _____

BARRARE I QUADRATI CORRISPONDENTI ALLA CATEGORIA E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE

<input type="checkbox"/>	Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Poesia dialettale inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera grafica inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera fotografica inedita (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	Scuole Medie Superiori del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera grafica inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera fotografica inedita (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	Scuole Medie Inferiori del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera grafica inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera fotografica inedita (titolo opera _____)

(Da compilare le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie Inferiori" o "Scuole Medie Superiori")

NOME SCUOLA: _____

CLASSE: _____ **SEZIONE:** _____

COMUNE: _____ **PROV.:** _____

Il mio professore di riferimento è stato (scrivere nome e cognome): _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite
(es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)

FIRMA DELL'AUTORE
(se minorenni, del genitore/tutore che firma la "SCHEDA 2")



SCHEDA 2

(Da compilare **IN STAMPATELLO**. Se a compilare la presente scheda è un genitore/tutore, in quanto l'autore è minorenne, compilare anche la relativa parte)

AUTOCERTIFICAZIONE (Art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Io sottoscritto/a

nome _____ cognome _____,

residente in via _____ n. _____,

comune _____ (prov. _____),

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME _____ COGNOME _____ DI ANNI _____,

partecipante alla ottava edizione 2018 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT),

consapevole delle sanzioni civili, penali e fiscali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. del 28/12/2000 nr. 445, con la presente certificazione dichiaro ai fini della partecipazione al concorso "Premio Themis – VIII ed. 2018", per la quale sono riportati i dati anche nella scheda 1 allegata alla presente,

- di essere consapevole e aver preso visione del bando e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti dei lavori inviati ed elencati nella scheda 1, manlevando e mantenendo indenne la Associazione Culturale Orizzonti Liberi da qualsiasi pretesa e/o azioni di terzi e sarà tenuto a risarcire la Associazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;
- di essere consapevole, con l'invio dei lavori, di cedere espressamente alla Associazione a titolo gratuito, senza limiti di tempo, il diritto di uso e di pubblicazione dei lavori, attraverso qualsiasi canale distributivo, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti;
- che le opere figuranti nella scheda 1 sono inedite e che i dati riportati nella scheda 1 sono veritieri;
- di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci le opere concorrenti per cui tali dichiarazioni sono state rese saranno escluse dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

FIRMA DELL'AUTORE (o DEL GENITORE se autore minorenne)



FAQ (AGGIORNATE AL 07/02/2018)

SI PUBBLICANO DI SEGUITO LE RISPOSTE ALLE DOMANDE ARRIVATE TRAMITE EMAIL.

VI INVITIAMO A LEGGERLE E A TENERVI AGGIORNATI CONSULTANDO IL SITO WWW.PREMIOTHEMIS.IT, IN QUANTO LE RISPOSTE POSSONO CONTENERE ANCHE PRECISAZIONI E DEROGHE RISPETTO A QUANTO SCRITTO NEL BANDO.

QUANTO PUBBLICATO NELLE FAQ HA VALORE DI UFFICIALITÀ

D. Visto che per le sezioni di poesia e racconto il tema è libero, mentre per le sezioni opere grafiche e fotografiche il tema è la famiglia, vorrei sapere se fare **una poesia sulla famiglia** è un errore.

R. Assolutamente non è un errore. Proprio perché le sezioni di poesia e racconto sono a tema libero, se l'autore vuole parlare della "Famiglia", può farlo tranquillamente. Stessa cosa per il racconto.

D. Vorrei cortesemente sapere che cosa con esattezza intendete con il **termine "inedito"** in quanto il termine viene da ogni Concorso Letterario interpretato soggettivamente. "Inedito" cioè opera non vincolata a contratto editoriale o anche mai pubblicata su antologia di AA.VV. (magari perchè aveva partecipato ad un altro concorso) o su internet?

R. Con "inedito" intendiamo che l'opera partecipante non deve essere vincolata a contratto editoriale.

D. Questione **dimensione opere grafiche**.

R. In aggiunta a quanto scritto nel bando, per la dimensione delle opere grafiche ai concorrenti viene data la possibilità di presentare opere (sia in orizzontale che in verticale) la cui dimensione sia compresa tra il formato A3 (ossia 297 × 420 mm) e il formato 50x70 cm.

D. Vorrei avere dei chiarimenti in merito alla **tematica** di cui devo trattare nel mio lavoro.

R. Come scritto nel bando, le sezioni "poesia in italiano", "poesia in dialetto siciliano", "racconto breve in italiano" sono a **TEMA LIBERO**. Invece nelle sezioni "opere grafiche", "opere fotografiche", i concorrenti dovranno obbligatoriamente trattare il **TEMA DELLA FAMIGLIA**.



D. Mi par di capire che si partecipa ad una sola categoria ma, nell'ambito della stessa, le sezioni sono diverse. Allora ciò che vorrei sapere è se si può partecipare a diverse **sezioni** oppure ad una sola, tipo italiano e dialetto siciliano.

R. All'interno della categoria si può partecipare a **TUTTE** le sezioni. Quindi, per capirci, potrà presentare sia una poesia in italiano, sia una poesia dialettale, sia un racconto, sia un'opera grafica, sia un'opera fotografica. A lei la scelta se partecipare a una, a due, a tre, a quattro o a tutte e cinque le sezioni.

D. Se per la mia poesia voglio utilizzare una forma metrica che per sua natura non mi permette di rientrare nel limite massimo di 35 versi previsto dal bando, la mia poesia viene esclusa?

R. Nel caso in cui l'autore volesse utilizzare una **particolare forma metrica** che per sua natura non gli permette di rientrare nel limite di 35 versi, l'autore avrà l'obbligo di indicare, prima del titolo, la forma metrica utilizzata, altrimenti la poesia che supera i 35 versi sarà automaticamente esclusa. Nel caso in cui però la forma metrica utilizzata, sebbene indicata, avesse permesso comunque di rientrare nel limite dei 35 versi, l'opera verrà eliminata. **Attenzione:** è fatto salvo che in ogni caso non si potranno presentare poesie che si discostino in maniera eccessiva dal limite dei 35 versi.